

Из репергулря С Дняреся С Реговии

Произведения для шестиструнной гитары

Составитель Е. ЛАРИЧЕВ





москв музыка 1983

Mupond 1C.B

Андресу СеговииTo Andrés Segovia







































ХАРАКТЕРНЫЕ ПЬЕСЫ

CHARACTER PIECES

Преамбула

I

Preambula

Аппликатура A. Сеговии Fingering by A. Segovia

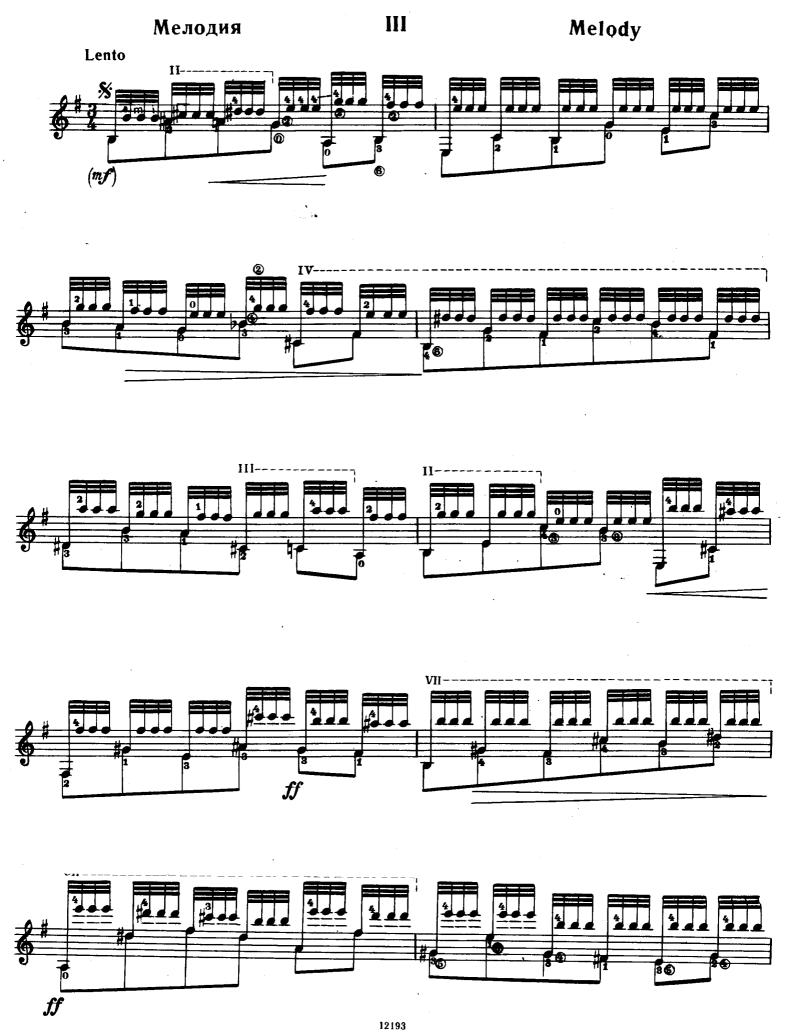
Ф. MOPEHO-TOPPOБА F. MORENO-TORROBA



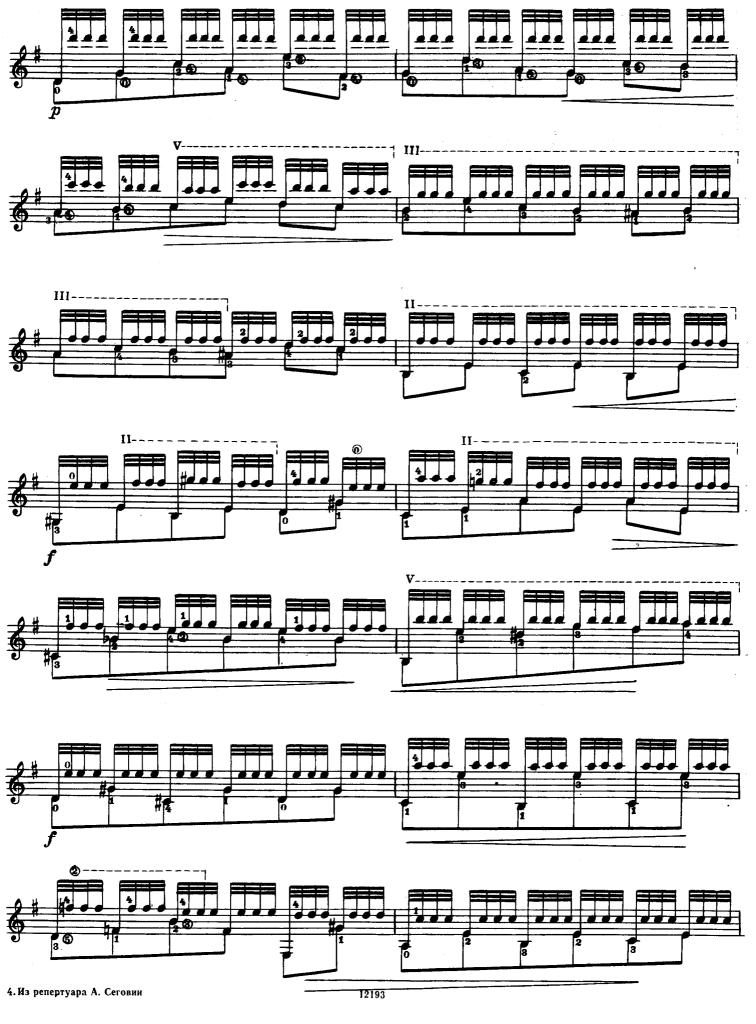


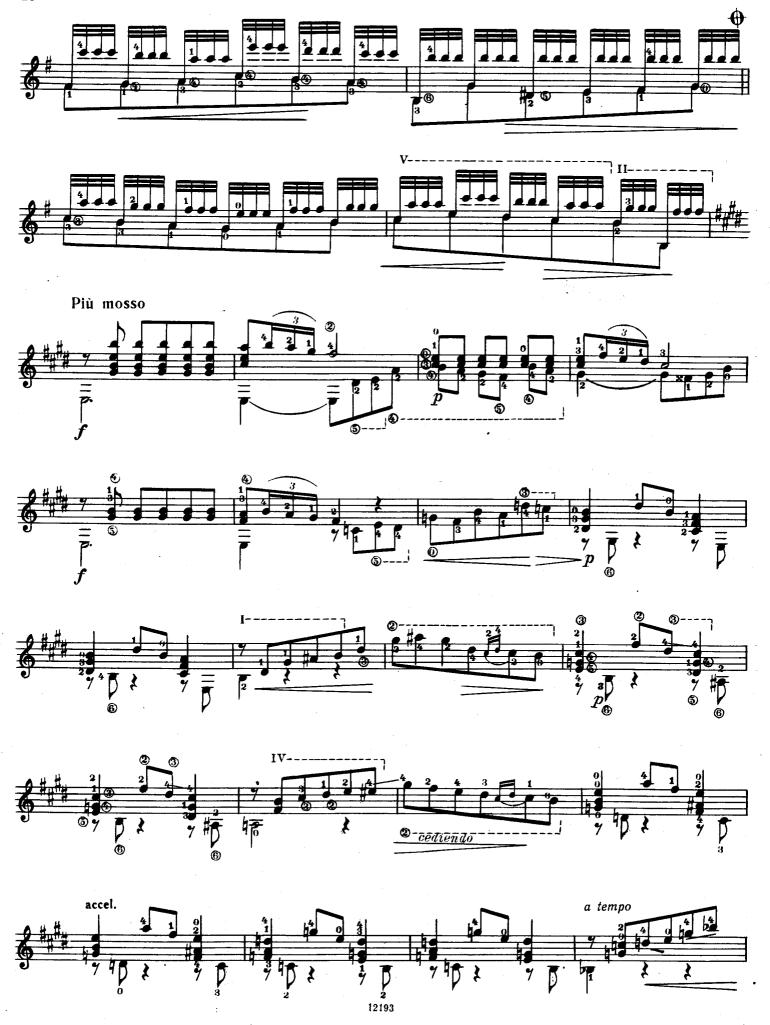


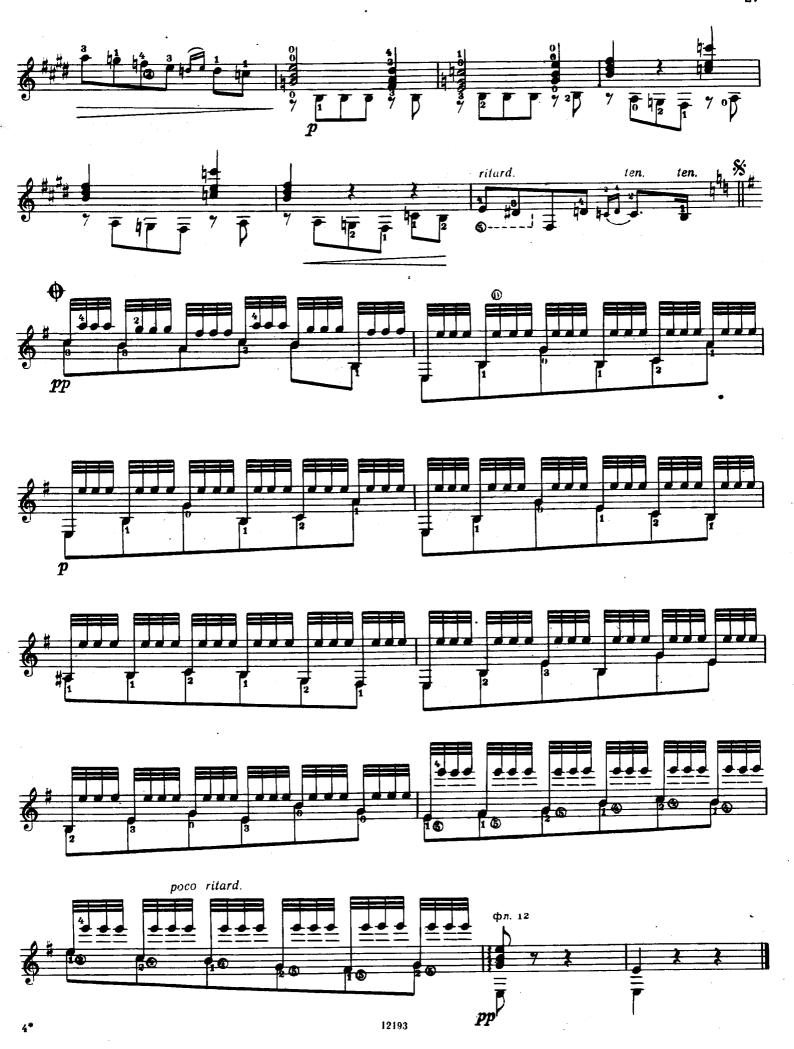








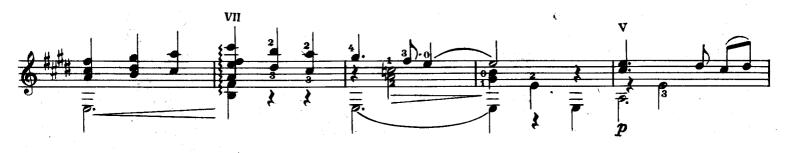




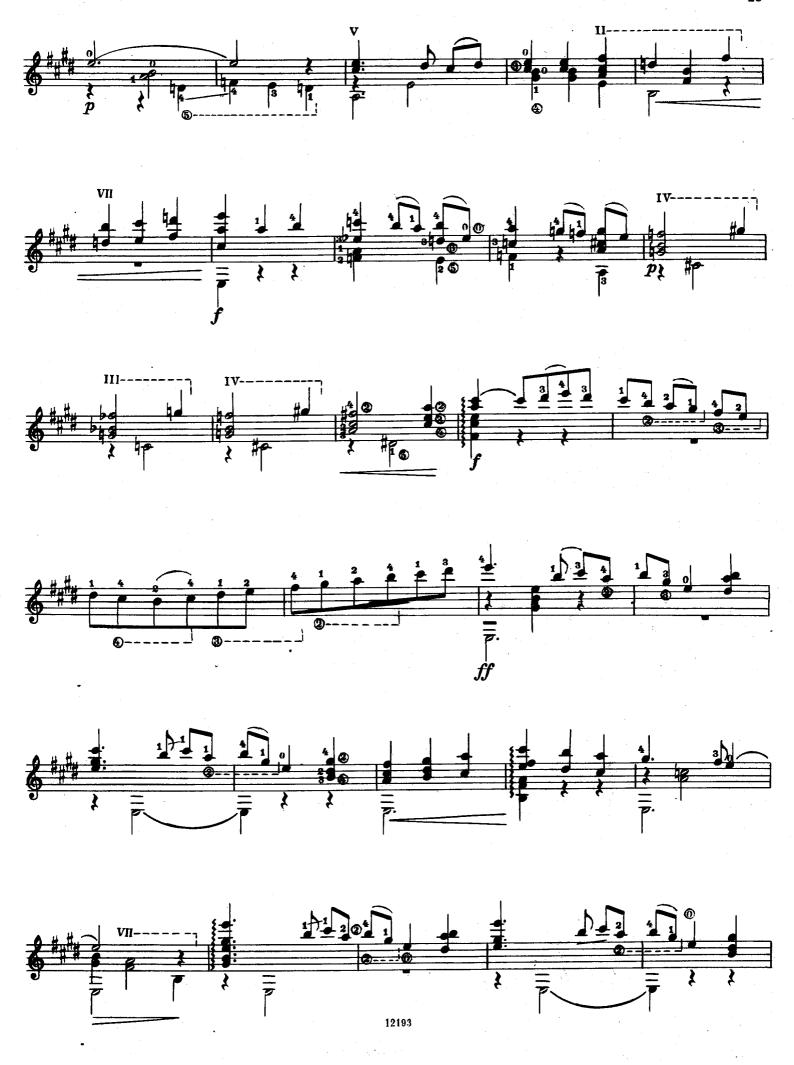


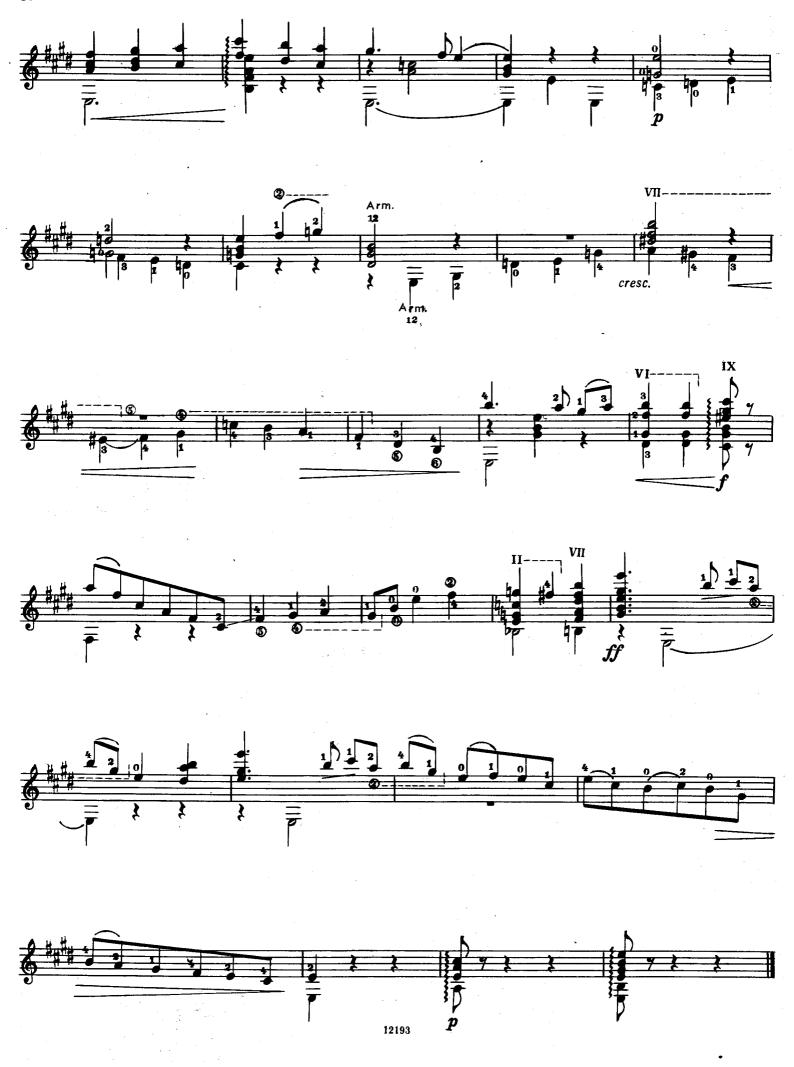


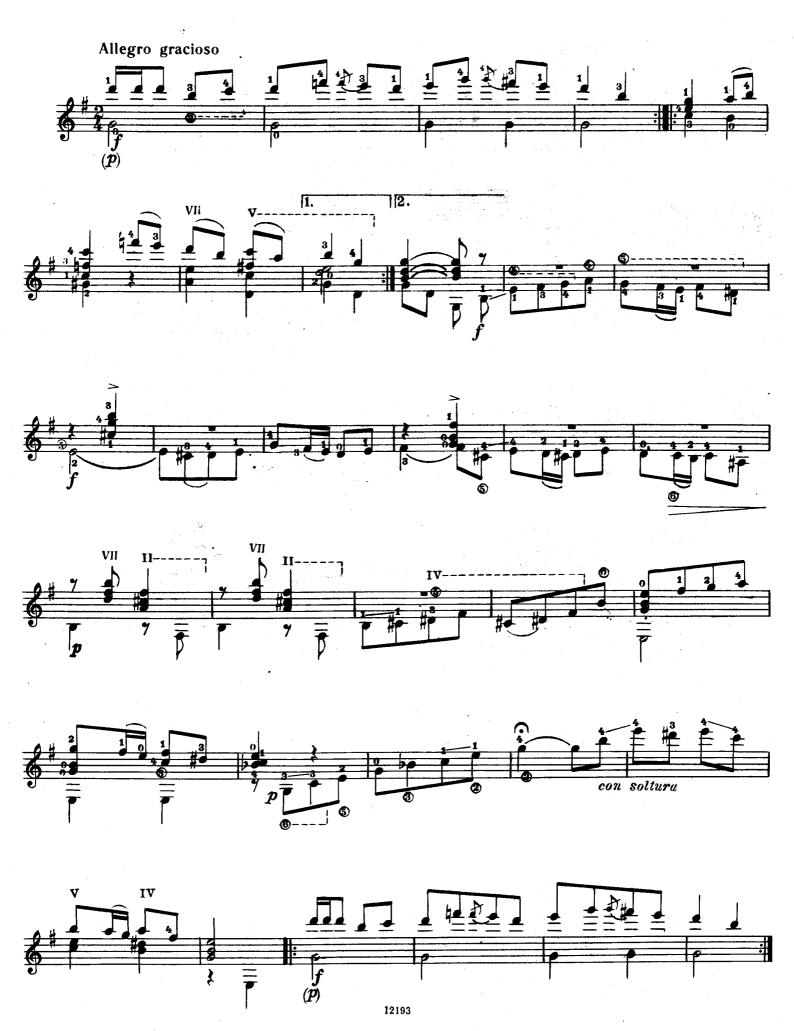






















Andpecy Cerosuu To Andrés Segovia

COHATA SONATA I Аппликатура А. Сеговии Fingering by A. Segovia х. турина J. TURINA Ad libitum Allegro poco rit.

12193





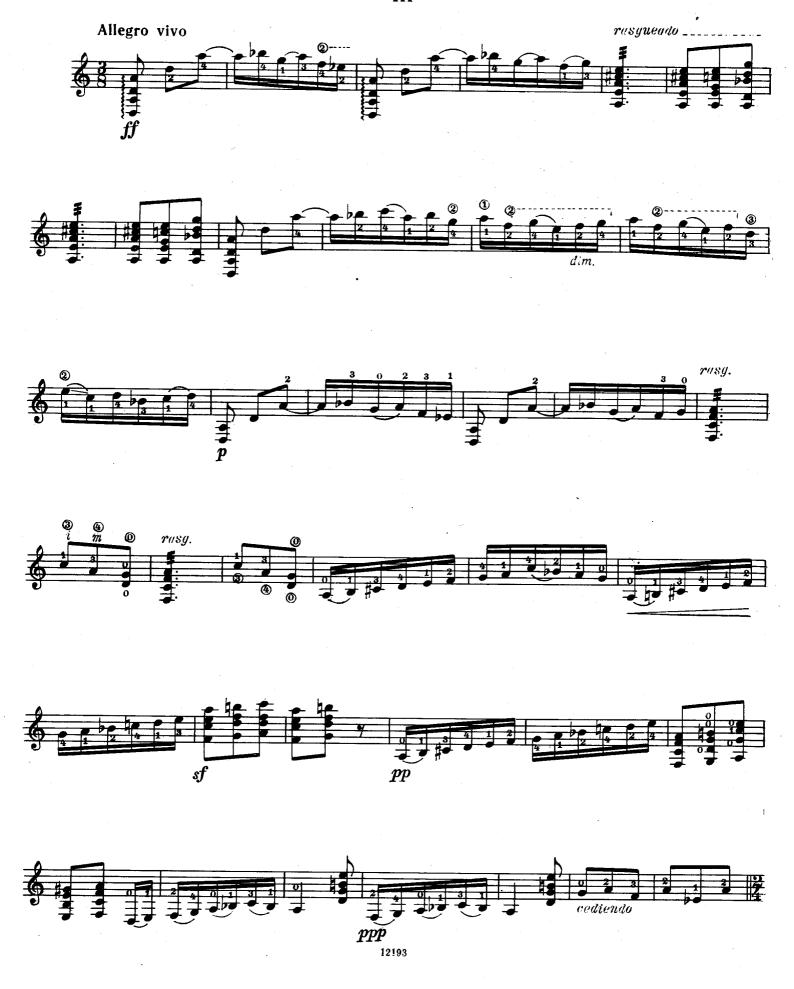


II





Ш









КАСТИЛЬСКАЯ СЮИТА

CASTILIAN SUITE

Фандангильо

I

Fandanguillo

Ф. МОРЕНО-ТОРРОБА Аппликатура А. Сеговии F. MORENO-TORROBA Fingering by A. Segovia Allegro, tempo di Fandango VII ten. rall. pp Arm.8 rall. pizz. _ _

12193







Танец III Dance





СЕРЕНАДА-БУРЛЕСКА

Septime April 1997

BURLESGUE SERENADE

Ф. МОРЕНО-ТОРРОБА F. MORENO-TORROBA Allegretto Arm.7 tempo bien cantado rubato accel.

12193



Тноктюрн

NOCTURNE



















Содержание Contents

| M. Kастельнуово-Ted M. Castelnuovo-Tedesco. | <i>ecko</i> Suite | . Cн | оит | a | | | | • | | | |
|---|----------------------|----------------|-------------|-----|------|---|----|---|---|-----|----|
| I. Прелюдия Prelude | • | • | | • | • | | • | • | • | • | 3 |
| II. Шотландск Scotch Ballac | | алла, | да | | | | ٠ | • | • | • | 7 |
| III. Қаприччио Саргіссіо | • | | | | • . | | • | | • | | 11 |
| Ф. Морено-Торроба. F. Moreno-Torroba. Char | Xa; acter | ракте Ріесе | рні s | ыe | пьес | Ы | | | | | |
| I. Преамбула Preambula | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | 20 |
| II. Оливерас Oliveras | • | | • | | | ٠ | • | • | • | ٠ | 21 |
| III. Мелодия . Melody | • | • | • | | • | | | | • | | 24 |
| IV. Майская п May Song | есня | • | | | • | • | | • | | • | 28 |
| V. Альбада . Albada | • | | | • | • | • | • | • | • | | 31 |
| VI. Панорама Рапогата | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | 33 |
| X. Турина. Соната J. Turina. Sonata | • | • | • | • | • | | ٠. | | | • . | 37 |
| Ф. Морено-Торроба. F. Moreno-Torroba. Cast | Ka ilian | стилі Suite | ьска | я (| сюит | a | | | | | |
| I. Фандангил Fandanguillo | ьо . | • | • | | • | • | • | • | | | 47 |
| II. Арада . Arada | ٠ | • | • V., | • | •. | ٠ | ٠ | • | • | • | 49 |
| III. Танец . Dance | | • | • | | • | • | | • | • | • | 51 |
| Ф. Морено-Торроба. F. Moreno-Torroba. Burl | Cep esque | енад Serci | а-б rade | урл | еска | ٠ | | • | • | • | 53 |
| Ф. Морено-Торроба F. Moreno-Torroba. Noc | . Ho | | | | | | | • | | • | 55 |
| | | | | ٠ | | | | • | | ٠. | 59 |